

« Dans ma ville, on traîne » : Orelsan chante Caen

Géographie à la carte, *France Culture*, 22 septembre 2022

Podcast disponible ici : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/geographie-a-la-carte/geographie-a-la-carte-de-josephine-baker-a-orelsan-les-chanteurs-sont-ils-geographes-7339913>

Durée : de 25'25" à 30'44"

Dans cet extrait de l'émission « De Joséphine Baker à Orelsan, quand les chanteurs sont géographes », des géographes proposent une analyse de la chanson « Dans ma ville, on traîne » d'Orelsan. Ce podcast initie à la géographie culturelle, une discipline qui considère les références culturelles et notamment la musique, comme de véritables outils de cartographie.

Questions

1. Comment Orelsan nous fait-il découvrir sa ville ?

2. À partir de ce texte et de l'analyse faite par Claire Fonticelli, relevez les informations sur les thèmes suivants :

- Les différents espaces de la ville
- La diversité de la population
- Les activités économiques et les transports
- Les difficultés économiques et sociales

3. En quoi cette chanson a-t-elle favorisé l'attractivité de la ville de Caen ?